



stuttgart vokal

Kammerchor in Stuttgart
Liederhalle Stuttgart

Leitung: Andreas Großberger

Über uns

Im Februar 2017 wurde der Kammerchor **stuttgart vokal** in Kooperation mit dem Stuttgarter Liederkranz 1824 e. V. von Andreas Großberger gegründet. Er formiert sich aus Musikstudenten, Musiklehrern und sehr ambitionierten Amateuren und probt wöchentlich ein Mal. Das junge Ensemble hat das Ziel, als möglichst homogener Klangkörper auf hohem Niveau kammermusikalisch zu musizieren und anspruchsvolle geistliche und weltliche Chorliteratur aller Epochen aufzuführen. Dabei spielen Transparenz, Ausgewogenheit des Klanges und lebendige Ausdruckskraft eine wichtige Rolle.

Seit dem Jahr 2019 ist **stuttgart vokal** festes Ensemble des Stuttgarter Liederkranz 1824 e. V.

Corona hat auch stuttgart vokal getroffen, so sind wir nun voller Tatendrang, unser noch junges Ensemble auf gesunde Beine zu stellen.



Foto: Matthias Kleinen (Konzert: ISRAELSBRÜNNLEIN; Antrittskonzert im Juli 2017)

Unser Konzertprogramm 2022

Titel: Warum?

Das neue geistliche Konzertprogramm „Warum?“ des Kammerchors *stuttgart vokal* verspricht ein Konzerterlebnis, geprägt durch romantische Klangpracht und Farbenreichtum.

Im Zentrum steht Johann Sebastian Bachs berühmte Motette „Jesu, meine Freude“. Todesangst allein behandelt diese Motette nicht, vielmehr geht es um die Überwindung dieser Angst. Fundament hierfür bildet der eigene Glaube. Gepaart mit Brahms' Motette „Warum ist das Licht gegeben“, Namensgeberin des Konzertprogrammes, stellt sich die grundsätzliche Frage des Glaubens. Über die Theodizee-Frage hinweg wird der Bogen gespannt bis hin zur Gewissheit der Gottesgeborgenheit. Rheinberger schenkt in seinem „Abendlied“ Wissen um ebendiese. Der betende Psalm beinhaltet zwar eine Bitte, musikalisch jedoch ist die Gegenwärtigkeit Gottes, das Wissen um Geborgenheit in Gottes Schoß, allgegenwärtig.

Selbige Gewissheit scheint Johannes Brahms in seiner Motette *Schaffe in mir, Gott* transportieren zu wollen. Mit den Worten „...und der freudige Geist erhalte mich.“ endet diese zweite Motette nach Psalm 51 von Johannes Brahms. In Barock anmutender Tonmalerei scheint die vertonte Bitte musikalisch überlagert zu sein und vermittelt durch die kompositorische Technik eine jubelnde Überzeugung des Gottvertrauens, die aus der Standfestigkeit des eigenen Glaubens zu resultieren scheint.

Überstrahlt wird die Frage der Angst von der Gewissheit um die Liebe Gottes: Wir glauben nicht, dass er kommt, wir wissen, dass er kommt! Wir glauben nicht an Gottes Geborgenheit, wir wissen darum!

Programm:

Johannes Brahms	Warum ist das Licht gegeben
Josef Gabriel Rheinberger	Abendlied
Orgelwerk	
Johann Sebastian Bach	Jesu, meine Freude
Orgelwerk	
Felix Mendelssohn Bartholdy	Richte mich, Gott
Johannes Brahms	Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz
Felix Mendelssohn Bartholdy	Denn er hat seinen Engeln befohlen

Gesamtdauer ca. 60 Minuten



Foto: Heiko Tiedmann (Konzert: O SCHÖNE NACHT im Mozart-Saal der Liederhalle Stuttgart)

Chorleiter Andreas Großberger

Andreas Großberger studierte an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart kath. Kirchenmusik bei (Martha Schuster), BA- und MA-Gesang (Carmen Mammoser) sowie MA-Chorleitung (Denis Rouger).

Meisterkurse für Gesang bei Peter Schreier, Chorleitung bei Bernard Tétu (Lyon) und Nicole Corti (Lyon) erweitern seine Ausbildung.

Andreas Großberger war Stipendiat des "Rotary Club Ansbach", sowie als Chordirigent Stipendiat der Chorakademie des SWR-Vokalensembles unter der Leitung von Marcus Creed.

Für das SWR-Vokalensemble Stuttgart nahm er Werkeinstudierungen vor.

Andreas Großberger war bis Juni 2016 Domkantor an der Konkathedrale St. Eberhard Stuttgart und ist nun freiberuflicher Chorleiter, Sänger und Stimmbildner.

Im Februar 2017 gründete er in Kooperation mit dem Stuttgarter Liederkranz 1824 e.V. den Kammerchor „stuttgart vokal“ und ist seit Januar 2019 künstlerischer Leiter des neugegründeten „KonzertChor Stuttgart“ mit Sitz in der Liederhalle Stuttgart.



Foto: Heiko Tiedmann

Vergangene Konzerte

Samstag, 30. Nov/1. Dez 2019, Konzerte in Stuttgart-West (St. Elisabeth) und Ottenhöfen (St. Anna)

AVE MARIS STELLA

Werke für gemischten Chor a cappella

Sonntag, 29. September 2019, Konzert in der Liebfrauenkirche Bad-Cannstatt (Konzertreihe hora caecilia)

CANTATE

Geistliches Sommerkonzert mit Werken unterschiedlicher Epochen

20./21. Juli 2019, Konzerte in Stuttgart-West (St. Elisabeth) und Rottenburg-Hailfingen (St. Laurentius)

CANTATE

Geistliches Sommerkonzert mit Werken unterschiedlicher Epochen

30. Juni 2019, 16h, Schloss Liebenau

O SCHÖNE NACHT

Werke für gemischten Chor und Klavier sowie Lieder für Sologesang und Klavier von Brahms, Herzogenberg, Schumann u. a.

2. Februar 2019, 20h, Stiftskirche Tübingen

ISRAELSRÜNNLEIN

Ausgewählte Werke von Johann Hermann Schein

1./2. Dezember 2018, Konzerte in Stuttgart (St. Elisabeth) und Backnang (St. Johannes)

ES NAHET DER HEILAND

Werke von Britten, Brahms, Mendelssohn u. a.

21./22. Juli 2018, Konzerte in Stuttgart (Mariä Himmelfahrt) und Ergenzingen (Liebfrauenhöhe)

ISRAELSRÜNNLEIN

21./22. April 2018, Konzerte in Stuttgart-Sillenbuch (St. Michael) und im Mozart-Saal der Liederhalle

O SCHÖNE NACHT

Werke für gemischten Chor und Klavier

2./3. Dezember 2017, Konzerte in Stuttgart (Petruskirche) und Obertürkheim (St. Johannes)

A CEREMONY OF CAROLS

Werke für Chor und Harfe

22./23. Juli 2017, 19h, Konzerte in Stuttgart (St. Elisabeth) und Backnang (Matthäuskirche)

Antrittskonzert: ISRAELSRÜNNLEIN

Kontakt

Künstlerischer Leiter

Andreas Großberger

andreas.grossberger@stuttgartvokal.de

Ensemblevorsitzende

Matthias Werner

m_werner@posteo.de

Irma Hoscislowski

irmahoscislowski@gmail.com

Adresse

Stuttgarter Liederkranz 1824 e. V.

stuttgart vokal

Berliner Platz 1

70174 Stuttgart

Tel: 0711 299 17 86

Weitere Informationen unter www.stuttgartvokal.de



Foto: Matthias Kleinen (Anspielprobe Antrittskonzert St. Elisabeth Stuttgart-West)